



Sammanträdestid: Onsdagen 22.08.2018, kl. 16.30 – 19.10

Sammanträdesplats: Kulturhuset AX, Bennäs

Beslutande**Ersättare**

- ☒ Finne, Benita
- ☒ Mattsson, Annika

ordf.
viceordf. t.o.m. kl 18.40,
deltog delvis i behandlingen
av §42

- ☐ Värnström, Lukas
- ☐ Lindqvist, Eva
- ☐ Solvin, Jonas
- ☐ Forsblom, Ann-Britt
- ☐ Björkman-Laihorinne, Mikaela
- ☐ Lasén, Joakim
- ☐ Wärn, Mathias
- ☐ Långnabba, Sanna
- ☐ Södö, Siv

- ☒ Bonde, Petter
- ☒ Enkvist, Carina
- ☒ Norrena, Mikael
- ☒ Sten, Christine
- ☒ Törnfeldt, Alexander
- ☐ Wikström, Daniel
- ☒ Vähäkangas, Mathias.

t.o.m. kl 18.47, deltog
delvis i behandlingen av
§42

Övriga närvarande

- ☐ Överfors, Johanna
- ☐ Forsblom, Greger
- ☐ Svenfors, Stefan
- ☒ Lund, Solveig
- ☒ Svenfelt, Monica
- ☒ Backlund, Mari-Louise
- ☒ Stenmark, Ulrika
- ☒ Harjulin, Leif

kst. representant
kst. ordförande
kommundirektör
BC (bibliotekschef) sekreterare
MIR (medborgarinstitutets rektor)
US (ungdomssekreterare) t.o.m. kl 18.35, deltog delvis i behandlingen av §42
KC (kulturchef) föredragande
idrottssekreterare, t.o.m. kl 18.30, deltog delvis i behandlingen av §42

Paragrafer 39 - 46**Underskrifter**

Benita Finne
ordförande

Solveig Lund
sekreterare

Protokolljustering

Pedersöre 31.8.2018

Carina Enkvist

Mathias Vähäkangas
Justerat § 39-41

Mikael Norrena
Justerat § 42-46

Protokollet framlagt

Protokollet har publicerats på www.pedersore.fi 31.8.2018,
intygar

Ulrika Stenmark, kulturchef



§ 39 Sammanträdets öppnande

Kultur- och idrottsnämndens ordförande öppnade sammanträdet, hälsade medlemmarna välkomna samt konstaterade att sammanträdet var lagligt sammankallat och beslutfört.

§ 40 Val av två protokolljusterare

Till protokolljusterare valdes Carina Enkvist, Mathias Vähäkangas för §39 – 41, Mikael Norrena för § 42 – 46.

§ 41 Godkännande av föredragningslistan samt komplettering med eventuella övriga ärenden

Föredragningslistan godkändes.



§ 42 Tyngdpunktsområden för budgetarbetet 2019

Sektoransvariga presenterar målsättningar, behov och visioner för respektive ansvarsområde.

Presentationen ligger som grund för diskussion kring kultur- och idrottsnämndens kort- och långsiktiga målsättningar för perioden 2019-21. Det egentliga budgetförslaget behandlas av kultur- och idrottsnämnden 25.9.

Kulturchefens förslag:

Tjänstemännen beaktar förslag på kort- och långsiktiga målsättningar när budgetförslaget uppgörs.

Beslut:

Tjänstemännen presenterade årets mål och hur långt de förverkligats. Utgående från detta diskuterade nämnden vad som kunde tas upp i målsättningarna i kommande budget och plan. Nämnden beslöt att följande punkter tas med:

Ungdomsarbete:

- Sträva till att ordna informationstillfällen om droger samtidigt för elever och föräldrar

Idrottsarbete

- Vid behov utrusta elljusspår med utegymredskap och spårsläde (spårkalle)

Bibliotek

- I samband med budgetbehandlingen tas ärendet med bibliotekets organisation upp som ett eget ärende, där alternativ 1 och 2 i Bibliotekets utvecklings- och strategiplan presenteras med konkreta förslag och kostnader
- Budget och plan uppgörs så att utgångspunkten är att alla enheter finns kvar, men att de kostnadsökningar som detta innebär tas med i budgeten (alternativ 1 i Bibliotekets utvecklings- och strategiplan). Meröppet införs på alla enheter, en tidsplan för detta görs upp, liksom för renoveringen av lokalerna. Bokbussen tas inte med i budgetförslaget.



§ 43 **Fastställande av ny läroplan för grundläggande konstundervisning, danskonst**

Utbildningsstyrelsen har fastställt läroplansgrunder för den grundläggande konstundervisningen, allmän lärokurs, i bl.a. danskonst. De allmänna läroplansgrunderna förpliktar utbildningsanordnare att för den grundläggande konstundervisningen göra upp och godkänna en läroplan som preciserar och kompletterar de mål och centrala innehålls som anges i grunderna.

En läroplan som följer dessa läroplansgrunder skall tas i bruk senast hösten 2018. Pedersöre Medborgarinstitut planerar att starta nästa undervisningsgrupp inom grundundervisningen i danskonst i september 2018.

De allmänna läroplansgrunderna för den grundläggande konstundervisningen finns i sin helhet på web-adressen:

https://www.oph.fi/lagar_och_anvisningar/laroplans_och_examensgrunder/103/0/grunderna_for_laroplanen_for_grundlaggande_konstundervisning_2017

(beredning: Medborgarinstitutets rektor)

Kulturchefens förslag:

Förslag till läroplan för Pedersöre Medborgarinstituts grundundervisning i konst, nutidsdans i bilaga.

Föreslås att kultur- och idrottsnämnden fastställer läroplanen att gälla fr.o.m. den 1 september 2018. De studerande som påbörjade sin utbildning hösten 2015 fortsätter enligt den läroplan som gällde då.

Beslut:

Enligt förslag.



GRUNDLÄGGANDE KONSTUNDERVISNING, DANSKONST



Utbildningsanordnaren utarbetar och godkänner en läroplan för varje konstart enligt de grunder för läroplanen för den allmänna lärokursen i grundläggande konstundervisning som Utbildningsstyrelsen fastställt. Utbildningsanordnaren preciserar och kompletterar läroplansgrunderna i sin läroplan.

När läroplanen görs upp ska man beakta elevernas individuella behov och färdigheter, traditionen inom konstarten och det lokala kulturarvet, nationella och internationella förändringar inom konstarten, kraven för fortsatta studier samt särprägel hos läroanstalten och dess verksamhetsmiljö.

En läroplan som följer läroplansgrunderna från 2017 skall tas i bruk senast 1.8.2018. De elever som inleder den allmänna lärokursen i grundläggande konstundervisning efter 31.7.2018 studerar enligt denna läroplan.

INNEHÅLL

1. UPPDRAG, VÄRDEGRUND, OCH ALLMÄNNA MÅL FÖR LÄROPLANEN FÖR DEN GRUNDLÄGGANDE KONSTUNDERVISNINGENS ALLMÄNNA LÄROKURS
 - 1.1. Den allmänna lärokursens uppdrag (verksamhetsidé)
 - 1.2. Värdegrund och synen på lärande
 - 1.3. Gemensamma mål för den allmänna lärokursen
2. UNDERVISNINGENS UTGÅNGSPUNKTER
 - 2.1. Lärmiljön
 - 2.2. Verksamhetskultur
3. STUDIERNAS OMFATTNING, UPPBYGGNAD OCH MÅL
4. PRINCIPER FÖR ELEVANTAGNING
5. INDIVIDUALISERING AV LÄROKURSEN
6. BEDÖMNING
 - 6.1. Bedömningens syfte
 - 6.2. Bedömningen under studierna
 - 6.3. Erkännande av kunnande och tillgodoräknande av studier
7. BETYG
 - 7.1. Betyg och betygsanteckningar

1. UPPDRAG, VÄRDEGRUND OCH GEMENSAMMA MÅL FÖR LÄROPLANEN FÖR DEN ALLMÄNNA LÄROKURSEN

1.1 Den allmänna lärokursens uppdrag (verksamhetsidé)

Den grundläggande undervisning som ges inom olika konstarter är målinriktad och framskrider från nivå till nivå. Den är i första hand avsedd för barn och unga. Den grundläggande konstundervisningens uppdrag är att ge eleverna möjligheter att studera konst långsiktigt, målmedvetet och i enlighet med sina egna intresseområden. Undervisningen främjar utvecklingen av ett förhållande till konst och ett livslångt intresse för en konstart. Undervisningen utvecklar det kunnande som är kännetecknande för konstarten och ger eleverna färdigheter att söka sig till yrkesutbildning och högskoleutbildning inom konstarten i fråga.

Den grundläggande konstundervisningens uppdrag är att med hjälp av konstens medel bygga en hållbar framtid. Undervisningen bygger på ett pluralistiskt kulturarv i förnyelse. Undervisningen i en konstart ska stärka elevens förmåga att uttrycka sig, tolka och värdera. Studierna stöder utvecklingen av elevernas kreativa tänkande och delaktighet. Den grundläggande konstundervisningen stärker utvecklingen av elevernas identitet och kulturella läskunnighet.

Den grundläggande konstundervisningen skapar förutsättningar för utveckling av konst och konstfostran i Finland. Den grundläggande konstundervisningens uppdrag uppfylls i samarbete med andra läroanstalter och aktörer som ger konstfostran lokalt, på riksnivå och internationellt.

1.2 Värdegrund och synen på lärande

1.2.1 Värdegrund

Läroplanen för den grundläggande konstundervisningen baserar sig på en värdegrund, som bygger på respekt för mänskliga rättigheter, jämställdhet, jämlikhet och kulturell mångfald. Människan bygger upp sitt liv genom att kommunicera med andra människor och med sin omgivning. Den grundläggande konstundervisningen bygger på uppfattningen att människan är unik och värdefull som individ och som medlem i olika gemenskaper. Varje människa ses som en aktiv aktör i sitt eget liv i ständig samverkan med andra människor. Undervisningen ska främja jämställdhet mellan könen och respektera könets mångfald. Undervisningen hjälper eleverna att växa som människor genom att utveckla deras tankeförmåga och kreativitet.

1.2.2 Synen på lärande

Konstfostrans mål är att främja elevernas mottaglighet för sinnes- och känslolntryck, utveckla deras studie- och interaktionsfärdigheter samt att utveckla elevernas förmåga att förstå och tolka andra kulturella mönster.

Läroplanen för grundläggande konstundervisning bygger på en syn på lärande enligt vilken eleven har en aktiv roll. Eleven lär sig ställa upp mål och arbeta i riktning mot målen både självständigt och tillsammans med andra. Positiva känslor, glädjen över att lära sig och nyskapande verksamhet främjar lärandet och sporrar eleven att utveckla sin kompetens. Upplevelser och växelverkan med omgivningen liksom användning av olika sinnen och kroppen har en stor betydelse för lärandet. Inom den grundläggande konstundervisningen innebär lärandet att man individuellt och kollektivt bygger upp kunskaper och färdigheter, som stärker elevens kulturella delaktighet och ökar

hans/hennes välbefinnande. Lärandet är inom alla konstarter en holistisk och interaktiv process, som utvecklar elevens kunskaper och färdigheter på ett mångsidigt sätt. Lärandet är en oskiljbar del i den process då individen växer som människa och då man skapar ett gott samhällsliv.

Eleverna ska uppmuntras att förstå sina erfarenheter, reflektera över sina sätt att lära sig och använda denna kunskap till att främja sitt lärande. Att öva och att lära sig att öva är viktigt med tanke på utvecklingen av färdigheter. Sporrande och uppmuntrande handledning och respons under läroprocessen stärker elevens tro på sina egna möjligheter. Att ge och få mångsidig, positiv och realistisk respons är en central del av den växelverkan som främjar lärandet.

1.3 Gemensamma mål för den allmänna lärokursen

Målet för den allmänna lärokursen i grundläggande konstundervisning är att främja ett livslångt förhållande till konsten och kulturell delaktighet. Studierna i den allmänna lärokursen i konstarterna erbjuder inspirerande och mångsidiga möjligheter att skapa och uppleva konst och att njuta av konst. Eleverna uppmuntras att reflektera över konstens betydelse i sitt eget liv och att med konstens medel påverka sin egen livsmiljö.

Målet för den allmänna lärokursen är att främja lärandets glädje, studiemotivationen och det kreativa tänkandet. I undervisningen beaktas elevernas individuella behov för lärandet och utgångspunkter. Eleverna uppmuntras och handleds att välja sådana former att skapa konst som är betydelsefulla för dem. I studierna i den allmänna lärokursen får eleverna experimentera med, öva och tillämpa olika uttrycksmedel inom sin konstform med alla sinnen. Undervisningen ska också stödja eleverna att utveckla sin tankeförmåga och multilitteracitet med hjälp av relationen mellan konst och vetenskap. Eleverna uppmuntras att bekanta sig med konstarterna från ett historiskt och samhällsligt perspektiv.

2 UNDERVISNINGENS UTGÅNGSPUNKTER

2.1 Lär miljön

Den grundläggande konstundervisning som föreliggande läroplan gäller anordnas av Pedersöre medborgarinstitut, som upprätthålls av Pedersöre kommun. Undervisningen sker huvudsakligen i Pedersöre kommuns skollokaler, men vid behov kan utrymmen även hyras av andra. För alla Pedersöre kommuns skolor har räddningsplaner uppgjorts, där man beaktat möjliga risksituationer.

Målet är att lärmiljön skall stödja elevernas växande och lärande och ge dem tillfälle att uppleva framgångar. En god lärmiljö kännetecknas av ett öppet, positivt och uppmuntrande arbetsklimat. Eleven skall få ställa upp egna mål, samt uppmuntras att arbeta självständigt och tillsammans med andra. Eleven skall få hjälp med att finna lämpliga arbetssätt och utveckla sin förmåga att studera målinriktat och långsiktigt. Eleven lär sig genom att göra, genom att arbeta planmässigt och genom att utveckla sin förmåga att bedöma sitt eget lärande. Tonvikten i undervisningen ligger på att studera och lära tillsammans.

Undervisningen inom den grundläggande konstundervisningen i Pedersöre sker i smågrupper, med maximalt 15-20 deltagare i varje grupp. Undervisningsgrupperna har en huvudlärare som har åtagit sig merparten av undervisningen för sin grupp. Gästlärare kan anlitas för specifika, kortare avsnitt. Varje termin får eleverna ett schema för ifrågasvarande termins undervisning, dvs tidpunkter, kursinnehåll, kursplatser och lärare. Med sin huvudlärare kan eleverna föra diskussioner om sådant som berör studierna inom

ämnet samt om personliga faktorer som inverkar på studierna. Läraren stöder elevernas utveckling och sporrar dem till lärande genom att uppmuntra och inspirera dem att utveckla sitt kunnande inom ämnesområdet. Relationen mellan lärare och elever utgör grunden för ett tryggt utforskande och utvecklande av den egna potentialen.

Att delta i andras evenemang som publik ger eleverna tillfälle att bredda sina kunskaper och erfarenhet av det egna konstområdet, och kan ge inspiration för den kommande undervisningen. Målsättningen är att alla konststuderande skall besöka 1 – 2 evenemang per läsår. En del av evenemangen bör vara föreställningar/utställningar av professionella konstutövare.

Genom olika samarbetsprojekt, inom kommunen eller med andra läroanstalter, får eleverna möjlighet till mångsidiga erfarenheter av konst och kultur. Målet är att alla elever åtminstone någon gång under sina studier skall ha möjlighet att delta i ett större, tvärkonsträligt samprojekt.

Medborgarinstitutet ordnar årligen publika tillställningar där eleverna inom grundläggande konstundervisning ges tillfälle att uppträda inför publik. Dessa tillställningar är öppna för allmänheten, åtminstone i senare skedet av studierna, publiken utgörs dock alltid till stor del av föräldrar, syskon och vänner. Eleverna får således möjlighet att uppträda i små, intima sammanhang i lägre ålder, och erbjuds möjlighet att stå på större scener när de är mogna för det.

2.2 Verksamhetskultur

Målet för den grundläggande konstundervisningen är att skapa en verksamhetskultur som främjar lärande och hållbart välbefinnande, vilket förutsätter äkta möten mellan människor samt uppmärksam och respektfull växelverkan.

Verksamhetskulturen syns i all verksamhet och påverkar elevens känsla av delaktighet och undervisningens kvalitet. Utgångspunkten är att medlemmarna i gemenskapen ska känna sig delaktiga. Detta uppnås genom gemensamt arbete och genom att alla inkluderas i verksamheten. I en uppmuntrande verksamhetskultur godkänns också att man kan lära sig genom att misslyckas. En hållbar livsstil, kulturell mångfald och språkmedvetenhet ska beaktas i vardagens val och rutiner.

En gemensam verksamhetskultur ska också ge eleven kännedom om juridiskt skyddade rättigheter som gäller konstarten, såsom yttrandefrihet, integritetsskydd och upphovsrätt. Medborgarinstitutets jämställdhets- och likabehandlingsplan skall självklart tillämpas också inom den grundläggande konstundervisningen.

Utvecklandet av verksamhetskulturen innebär en kontinuerlig utveckling av pedagogiken och kompetensen inom konstarten.

Öppen och konstruktiv växelverkan behövs både i det interna samarbetet inom läroanstaltens gemenskap och i samarbetet med vårdnadshavarna och andra aktörer.

3 STUDIERNAS OMFATTNING, UPPBYGGNAD OCH MÅL

Den allmänna lärokursen i grundläggande konstundervisning har en beräknad omfattning om sammanlagt minst 500 timmar, varav de gemensamma studiernas beräknade andel är 300 timmar och temastudiernas 200 timmar. Den beräknade omfattningen av en timme är 45 minuter.

Förberedande undervisning, specialundervisning och vuxenundervisning, av valfri längd, men som följer denna läroplans allmänna mål samt målen för den allmänna lärokursen, kan även ordnas.

Till den grundläggande konstundervisningen i danskonst antas elever i åldern 8 – 11 år.

Målsättningen är att alla studerande skall erbjudas möjlighet att avlägga hela lärokursen under 4 års tid, vilket innebär att de studerande är 12 - 15 år vid erhållande av avgångsbetyg. Avsikten är också att nya undervisningsgrupper startar minst vart tredje år, så att alla dansintresserade ungdomar i Pedersöre under sin skoltid erbjuds möjlighet att delta i verksamheten. Institutet strävar också efter att erbjuda de studerande möjlighet att delta i en fortsättningskurs i nutidsdans efter att de har avlagt den allmänna lärokursen. Längd och omfattning på fortsättningskursen fastställs i institutets årliga undervisningsplan.

Den första terminen är förberedande till sin natur, och endast gemensamma ämnen undervisas. Därefter kan en till två olika teman per termin ingå i undervisningen i form av temastudier.

De gemensamma studierna består av undervisning, minst 300 timmar, i följande ämnen:

- Nutidsdans, 150 lektioner
- Klassisk balett, 60 lektioner
- Jazzdans, 60 lektioner
- Rytmik, 15 lektioner
- Scenframträdanden 15 lektioner

Temastudierna, minst 200 timmar kan bestå av

- Finländsk folkdans
- Etniska danser
- Karaktärsdans
- Tidens fenomen (olika former av streetdance)
- Akrobatik
- Danskännedom (delta i dansevenemang)
- Tvärkonstnärlighet
- Scenproduktion (slutprov)

Temastudierna består till stor del av kortare introduktionskurser i andra dansstilar. De är avsedda att ge de studerande tillfälle att bekanta sig med variationen av dansformer och om de önskar kunna ta in element av dem i sin egen dans.

Temastudierna som räknas upp här kan på de studerandes önskemål ersättas med någon annan inriktning. Bifogat schema över studiernas uppbyggnad skall uppfattas som ett riktgivande planeringsunderlag. De studerande skall också kunna påverka den slutliga utformningen av studieprogrammet, särskilt när det gäller temastudierna.

Allmänna mål för dansundervisningen

- att utveckla elevens självkännedom, förståelse för andra och för den omgivande världen
- att utveckla elevens självkänsla och positiva jaguppfattning
- att hjälpa eleven att utveckla sådana fysiska och psykiska färdigheter som behövs i dans
- att sporra elever till hälsosam motion och en sund livsstil
- att skapa en undervisningsatmosfär som hjälper eleven att samverka med andra elever och med läraren
- att eleven utvecklar ett medvetet och naturligt förhållande till den egna kroppen.

- att eleven förstår olika fysiska egenskapers (t.ex. styrka, vighet, smidighet) inverkan på rörelserna och blir medveten om sina egna möjligheter att utveckla dessa
- att eleven övar långsiktighet i sitt eget arbete
- att eleven lär sig att uttrycka sig med hjälp av den teknik som han eller hon lärt sig
- att eleven får övning i att uppträda ensam och som medlem i en grupp
- att eleven utvecklar sin danskunskap genom att bekanta sig med olika dansverk och följa med framträdanden

Målet för de dansformer som ingår i den grundläggande danskonstundervisningen

gemensamma studier; nutidsdans, klassisk balett och jazzdans är att eleven skall:

- lära känna dansformens olika element, tradition, terminologi, teknik, uttryck och stil
- lära sig de för dansen säregna motoriska färdigheterna
- bekanta sig med dansgrenens olika rörelseformer
- lära sig att förstå likheter och olikheter i de olika dansformerna och dansteknikerna
- utveckla sitt danstekniska och konstnärliga uttryck (koreografi, improvisation)
- förstå musikrytmens betydelse inom dansen
- utveckla en egen rörelseform och ett eget rörelsematerial

Centralt innehåll:

- Dansgrenens stil, tradition och studiekultur
- Dansgrenens dans- och musikhistoria
- Dansteknik och rytmik
- Koreografiska och konstnärliga uttryck
- Förena teknik och improvisation
- Färdigheter i att uppträda

Huvudsaklig målsättning för de dansformer som ingår i **temastudierna:**

Målet är att eleven skall

- känna till dansgrenens tradition och dess element, såsom teknik, terminologi, uttryck och stil
- utveckla sitt eget danstekniska och konstnärliga uttryck
- förstå dansgrenens folkliga och kulturella särdrag.

Centralt innehåll:

- dansgrenens grundläggande rörelsematerial och terminologi
- dansgrenens teknik och rytmik
- dansgrenens konstnärliga uttryck
- dansgrenens traditioner och studiekultur
- dansgrenens dans- och musikhistoria.

Närvaro: eleverna förutsätts delta i minst 75 % av undervisningen för att fortsätta i följande årskurs. Längre tids frånvaro p.g.a. t.ex. sjukdom eller dylikt kan kompenseras enligt överenskommelse med läraren.

4. PRINCIPER FÖR ELEVANTAGNING

Till grundundervisning i danskonst, allmänna lärokursen antas studerande i åldern 8 – 11 år. Förrän ny undervisningsgrupp startar skall kommunens alla elever i ifrågavarande ålder informeras om möjligheten att anmäla sig som sökande till utbildningen, genom personlig information som distribueras via skolorna eller via annonsering. Studerandena antas sedan i anmälningsordning.

5. INDIVIDUALISERING AV LÄROPLANEN

Läroplanens mål kan individualiseras så att de motsvarar elevens förutsättningar, om eleven på grund av funktionsnedsättning, sjukdom eller därmed jämförbar orsak inte kan studera enligt läroanstaltens läroplan. En förutsättning för att individuell läroplan utarbetas är att eleven bedöms kunna tillgodogöra sig undervisningen i sådan grad att det är ändamålsenligt att eleven deltar i undervisningen. I sådana fall utarbetas för eleven en individuell studieplan i vilken fastställs studiernas mål och längd, undervisningens genomförande, behövliga stödåtgärder, eventuella prestationer och bedömningsförfarandet. I bedömning deltar vårdnadshavare, danslärare, rektor samt ev. sakkunnig gällande funktionsnedsättningen. Bedömningen kan också stöda sig på ett skriftligt utlåtande av en sådan sakkunnig.

6. BEDÖMNING AV LÄRANDE

6.1 Bedömningens syfte

Syftet med bedömningen är att handleda elevernas lärande, stödja deras framsteg i studierna och utveckla deras självvärdering. Responsen ska hjälpa eleven att ställa upp mål för sina studier, styra sitt arbete i riktning mot målen och förstå sin egen läroprocess. Elevens arbete ska bedömas mångsidigt. Bedömningen ska uppmuntra eleverna att lära sig, och den ska vara rättvis och etiskt hållbar.

6.2 Bedömningen under studierna

Till den fortlöpande bedömningen hör olika former av feedback såväl i undervisningssituationen som i utvärderingssamtal.Handledning i självvärdering är en viktig del av bedömningen.. Eleven får verbal respons på sitt arbete och sina prestationer i muntlig och/eller skriftlig form under hela utbildningen. Bedömningen baserar sig på målen för de gemensamma studierna och temastudierna.

I slutet av varje läsår ordnas ett utvärderingstillfälle då läraren vid ett enskilt samtal ger en verbal bedömning av elevens framsteg under läsåret.

6.2. Erkännande av kunnande och tillgodoräknande av studier

En elev har rätt att få tidigare studier som motsvarar målen för och det centrala innehållet i läroplanen eller kunnande som förvärvats på annat sätt bedömda och erkända. Erkännande av kunnande sker på basis av utredningar om elevens studier eller prov på kunnande samt i förhållande till målen för och innehållet i den studiehelhet som ska tillgodoräknas.

Om tillgodoräknande av tidigare motsvarande studier, eller studier inom något annat närliggande konstområde, beslutar rektor, efter att dansläraren gett sitt utlåtande.

7. BETYG OCH BETYGSANTECKNINGAR

Eleven får avgångsbetyg från den grundläggande konstundervisningens allmänna lärokurs efter att ha fullgjort de gemensamma studierna och temastudierna som ingår.

- betygets namn
- utbildningsanordnarens namn
- läroanstaltens namn
- konstart
- elevens namn och personbeteckning
- studietiden i år
- de gemensamma studier i den allmänna lärokursen som eleven har fullgjort
 - varje enskild studiehelhets namn och omfattning
- de temastudier i den allmänna lärokursen som eleven har fullgjort
 - varje enskild studiehelhets namn och omfattning

- Därutöver kan i betyget nämnas ifall eleven har fullgjort någon särskilt meriterande prestation.
- rektors underskrift och läroanstaltens stämpel
- datum för fastställandet av läroplanen för den allmänna lärokursen i grundläggande konstundervisning
- en anteckning om att utbildningen har genomförts enligt de av Utbildningsstyrelsen fastställda grunderna för den allmänna lärokursen i *grundläggande konstundervisning 2017*.

Eleven skall på begäran ges intyg över fullgjorda studiehelheter.

Gemensamma studier		Antal lektioner			Åk 1	Åk 2	Åk 3	Åk 4	Total	
Nutidsdans	150		1-4 ÅK	37,5 H/ÅR	20	40	40	50	150	
Klassisk balett	60		1-4 ÅK	15 H/ÅR	10	15	15	20	60	
Jazzdans	60		1-4 ÅK	15 H/ÅR	10	15	15	20	60	
Rytmik	15		2-4 ÅK	5 H/ÅR		5	5	5	15	
Scenframträdanden	15	300	4 ÅK	3-4 H/ÅK	2	3	5	5	15	300
Temastudier		Antal lektioner			Åk 1	Åk 2	Åk 3	Åk 4	Total	
Folkdans	20		1 ÅK		15				15	
Etnisk dans	20		3 ÅK				20		20	
Karaktärsdans	20		4 ÅK					20	20	
Tidens fenomen	30		2-4 ÅK	10+15		15		15	30	
Akrobatik	30		2-4 ÅK	10+10+10		10	10	10	30	
Danskännedom	40		1-4 ÅK	4x10	5	10	15	15	45	
Tvärkonstärklighet	20		3-4 ÅK	1x20			20		20	
Scenproduktion (slutprov)	20	200	3-4 ÅK	1x20				20	20	200
					62	113	145	180	500	500



§ 44 **Fastställande av jämställdhets- och likabehandlingsplan för medborgarinstitut**

Diskrimineringslagen (1325/2014) ålägger alla läroanstalter som anordnar utbildning, dvs. för- och grundskolor, gymnasier, yrkesläroanstalter, yrkeshögskolor, universitet, högskolor och läroanstalter inom fritt bildningsarbete att göra upp en jämställdhets- och likabehandlingsplan.

Syftet med planerna är att främja jämställdhets- och likabehandlingsarbetet vid skolorna och läroanstalterna. Planerna kan vara separata dokument eller en kombination av båda planerna eller ingå i ett annat dokument, t.ex. i läroplanen. Planen kan göras upp för ett år i gången eller för högst tre år i gången.

Medborgarinstitutets jämställdhets- och likabehandlingsplan kompletterar kommunens dito, som uppgjordes 2017.

Förslag till jämställdhets- och likabehandlingsplan för medborgarinstitutet för år 2018-2020 i bilaga.

(Beredning: Medborgarinstitutets rektor)

Kulturchefens förslag:

Kultur- och idrottsnämnden godkänner medborgarinstitutets jämställdhets- och likabehandlingsplan för år 2018-2020.

Beslut:

Enligt förslag.

Det fria bildningsarbetet syftar till att utifrån principen om livslångt lärande anordna utbildning som stöder sammanhållningen och jämlikheten i samhället samt ett aktivt medborgarskap. I enlighet med lagen om fritt bildningsarbete stävar medborgarinstitutet i sin verksamhet till att främja individers mångsidiga utveckling, välmående och välfärd och att främja demokrati, pluralism, hållbar utveckling, kulturell mångfald och internationalism. Det fria bildningsarbetet kännetecknas av studier efter eget val, samhörighet och delaktighet.

Jämställdhet och likabehandling är något som genomsyrar all verksamhet vid vuxeninstitutet. Med jämställdhet avses jämställdhet mellan könen. Med likabehandling avses att alla skall ha lika utgångspunkt att kunna vara delaktiga i verksamheten. För genomförande av denna plan ansvarar personalen.

1. ALLMÄNNA MÅLSÄTTNINGAR

Målsättning	Åtgärd	Ansvarig	Mätare
Medborgarinstitutets normala verksamhet riktar sig generellt till den vuxna befolkningen.	De flesta kurser har ingen övre åldersgräns. Deltagare antas i anmälningssordning. Till kurser med individuell musikundervisning och till kurser inom den grundläggande konstundervisningen har tidigare inskrivna elever förtur. Inom seniorinstitutet erbjuds kurser med åldersanpassad undervisning, men också de kurserna är öppna för alla.	Kursplanerare, administration	Kurser har hållits (ja/nej)
Inom UNG@MI ordnas åldersspecifika barnkurser	Barnkurser är åldersspecifika för att en ändamålsenlig undervisning där allas behov beaktas skall vara möjlig.	Undervisningspersonal Kursplanerare Administration	Kurser har hållits (ja/nej)
Medborgarinstitutets kurser är öppna för alla oberoende av kön, språktillhörighet, etnisk bakgrund eller sexuell läggning.	De flesta kurser är öppna för både män och kvinnor. Främst en del gymnastikkurser riktar sig endast till män eller kvinnor, då en del deltagarna önskar ett utbud även av	Kursplanerare	Kurser har ordnats: -öppna för alla (ja/nej) -könsspecifika (ja/nej) -svenskspråkiga (ja/nej) -finskspråkiga

	könsspecifika kurser. Kurser ordnas på svenska, finska, engelska eller som två- eller flerspråkiga beroende på behov, efterfrågan och lärarnas språkkunskaper. Tvåspråkiga kurser (svenska/finska) förespråkas av institutet i den mån det är möjligt.		(ja/nej) -tvåspråkiga (ja/nej) -engelskspråkiga (ja/nej)
Det är lätt för alla att påverka utbudet av kurser och föreläsningar Vid kursplaneringen och genomförande beaktas olika befolkningsgruppers behov och önskemål så jämlikt som möjligt, oberoende av ålder, kön etnisk bakgrund	Vem som helst har möjlighet att påverka utbudet av kurser vid medborgarinstitutet genom att komma med kursförslag och idéer. Kursförslag kan lämnas in på särskild blankett, ges per telefon, personligen till kansliet, till heltidslärarna eller elektroniskt via webbsidan. Kursförslagen behandlas fördomsfritt och jämlikt. Kursplaneringsprocessen styrs även av de ekonomiska resurserna, tillgången på kvalificerade lärare och ändamålsenliga utrymmen.	Kursplanerings-processen, administration	Inkomna kursförslag (antal förslag)

2. TILLGÄNGLIGHET I TID OCH RUM

Målsättning	Åtgärd	Ansvarig	Mätare
Devisen "Någonting för alla" inbegriper att medborgarinstitutet har ett kursutbud som beaktar förvärvsarbete, studerande och daglediga möjligast jämlikt.	Verksamheten inbegriper ett varierat erat utbud av kurser både dagtid, kvällstid och veckoslut för att skapa möjlighet för alla att delta i verksamheten vid någon tidpunkt. Kurser erbjuds i alla kommunalder.	Kursplanerings-processen	Kurser har hållits: -vid olika tidpunkter (ja/nej) - i olika delar av kommunen (ja/nej)
Medborgarinstitutets verksamhet ordnas i	Vid val av kursplats beaktas tillgängligheten även för	Kursplaneringsprocessen,	Kursplatserna är tillgängliga

lokaler som är så tillgängliga som möjligt och särskilda behov beaktas. Också personer med funktionshinder skall kunna delta i verksamheten.	funktionshindrade. Information om tillgänglighet och anpassning för de olika kursplatserna skall finnas på institutets webbsida. Om en funktionshindrad behöver assistent/tolk faktureras assistenten ingen kursavgift.	administrationen	(ja/nej) Information om tillgänglighet finns (ja/nej)
--	---	------------------	--

3. REKRYTERING

Målsättning	Åtgärd	Ansvarig	Mätare
Alla med tillräcklig sakkunskap har möjlighet att rekryteras som timlärare till vuxeninstitutet.	Alla som har stor sakkunskap i ett ämne har möjlighet att anmäla sitt intresse och kan rekryteras till att hålla kurs. Pedagogisk behörighet uppskattas, men är inget krav för timanställda. Hög informell kompetens tillsammans med ett brinnande intresse värderas lika högt. Såvida dessa kriterier uppfylls kan personen rekryteras oavsett kön, ålder etnisk bakgrund eller andra bakgrundsfaktorer. Intresseblankett för presumtiva timlärare finns på institutets webbsida Pedersöre medborgarinstitut deltar i Bildningsalliansens Lärarbank dit intresserade timlärare kan anmäla sig.	Kursplanerare, rektor	Lärare rekryteras (ja/nej) Gränssnitt fungerar (ja/nej)

4. INFORMATION, KOMMUNIKATION, BEMÖTANDE

Målsättning	Åtgärd	Ansvarig	Mätare
Informationen är öppen och tillgänglig	Medborgarinstitutets webbsida uppdateras med aktuell information kontinuerligt på svenska, finska och engelska. Kansliet betjänar kunder personligen över disk, per telefon och via e-post under kansliets öppettider. Det tryckta kursprogrammet delas ut till alla hushåll i Pedersöre två ggr/år, höst- och vårtermin, och distribueras även till grannkommunernas bibliotek. Webbanmälan och telefonanmälan öppnas samtidigt när terminens anmälan inleds.	Administration	Informationen finns (ja/nej) Kansliet betjänat (ja/nej) Kursprogrammet delats ut (ja/nej)
Medborgarinstitutet informerar och betjänar på flera språk.	Kansliet ger betjäning på svenska, finska och engelska under kansliets öppettider och per e-post. På webbsidan finns information på svenska, finska och engelska.	Kanslipersonal	Språkkunskap hos kanslipersonalen (ja/nej) Webbsidan trespråkig (ja/nej)

Medborgarinstitutet accepterar inte mobbning, trakasserier, fördomar eller osakligt bemötande, varken från lärare eller studerande.	Medborgarinstitutet identifierar och ingriper mot diskriminerande faktorer i bemötande, arbetssätt och arbetskultur. I samband med kursutvärderingar, som får ges anonymt, samlas feedback in om förhållandena på kursen.	Alla	Utvärderingar, feedback
Det är lätt att ge respons och synpunkter på verksamheten.	Feedback kan lämnas personligen till kanslipersonalen, per telefon, e-post eller elektroniskt på institutets webbsida. Feedback behandlas fördomsfritt och seriöst. Utvärderingar av kurserna görs kontinuerligt. Kursutvärderingarna görs elektroniskt.	Administration	Fungerande gränssnitt (ja/nej) Utvärderingsmeddelanden skickats (ja/nej)
Den fast anställda personalen känner till likabehandlingsplanen och vet hur de kan använda den inom sitt eget verksamhetsområde.	Planen genomgås årligen med den fasta personalen.	Rektor	Planen har genomgått (ja/nej)

5. UTVECKLINGSPLANER / TEMAN fram till år 2020

Målsättning	Åtgärd	Ansvarig	Mätare
Öka andelen finskspråkiga i verksamheten		Rektor	Statistik
Seniorers aktiva medborgarskap befrämjas	Speciellt seniorernas kunskaper i den digitaliserade världen befrämjas genom kursverksamhet	Kursplanerare	Kurser ordnats (ja/nej)

**§ 45 Anmälningssärenden****Ungdomssekreteraren:**

Sommarlovsaktiviteterna gick bra. Vi var 26 personer på Klippan lägret och i integrationslägret som var 4 dagar deltog 8 ungdomar. Integrationslägret var ett samarbetsprojekt mellan kulturavdelningen och skolsektorn.

Ungdomsrådet hade en musikkväll i Skolparken 13 juni och det var ca 100 personer som lyssnade till Loudspeakers.

Planeringen kring höstens aktiviteter/klubbar är på gång. Ett höstlovsprogram kommer att ges ut i oktober. Föreningar får meddela/informera om aktiviteter som ordnas ute i byarna.

Medborgarinstitutets rektor:

Den nya textilläraren Marie-Louise Thylin inledde sitt arbete på Pedersöre MI den 1.8.2018.

Höstens kursprogram har delats ut till alla hushåll i Pedersöre fredagen den 17.8.2018. Kursanmälan inleds 20.8.2018.

Bibliotekschefen:

Biblioteket deltog i Hantverkarmarknaden 27.6 med försäljning av avskrivna böcker och med demonstration av vårt nya idrottsredskap, enhjulingen. Vi sålde böcker för 362,50 €. Ca 75 personer tog del av demonstrationen.

BC deltog i KuntaRekrys kurs 5.6 och 7.8.

Övergången till det nya biblioteksprogrammet MikroMarc sker i februari 2019. Uppstartsmöte för Pedersöre, Jakobstad, Korsholm och Kronoby är det fredag 24.8.

Inom ramen för Undervisnings- och kulturministeriets inköpsstöd får Pedersöre kommunbibliotek skaffa böcker för 3600 e.

Kulturchefen:

Inom ramen för projektet Aktiv Förening arrangerades en mångkulturell Folkfest vid Fornstugan i Esse 8.7 i samarbete med Överesse UF, Esse Hembygdssällskap. Traditionell folkmusik kombinerades med afrikanska rytmer. Francis Oye höll trumworkshop och gästerna bjöds även med att dansa till afrikanska rytmer. Juniorfiddlarna uppträdde samt även Marianne Maans, Charlotta Kerbs med flera. Ca 100 personer deltog.

Inom ramen för projektet Aktiv förening ordnades Swimrun-Utterleden den 5.8. Evenemanget är nytt för nejden och mottogs väl av deltagarna. Starten skedde från Hjulfors med målgång vid Lappfors skidcentrum. 24 deltagare sprang och simmade de olika etapperna.



Evenemanget genomfördes tillsammans med IK Falken samt Pettsson Coaching AB. Övriga föreningar som deltog var Röda Korset samt Över- och Nederlappfors fiskelag r.f.

Kulturchefens förslag:

Antecknas för kännedom.

Beslut:



§ 46

Anvisning för sökande av ändring**Besvärsförbud**

Eftersom nedan nämnda beslut endast gäller beredning eller verkställighet, kan enligt kommunallagen (KomL § 136) inte omprövning framställas eller besvär anföras över beslutet. Besvär eller omprövning gäller inte heller för anmälningsärenden.

Gäller paragraferna: 39-42, 45-46.

Omprövning

Den som är missnöjd med ett beslut kan begära omprövning skriftligt. Ändring i beslutet får inte sökas genom besvär hos domstol.

Gäller paragraferna: 43-44.

Rätt att begära omprövning har den som beslutet avser eller vars rätt, skyldighet eller fördel direkt påverkas av beslutet (part) eller är en kommunmedlem. Yrkandet skall framställas inom 14 dagar från delfåendet av beslutet.

Begäran om omprövning skall framställas hos: Kultur- och idrottsnämnden i Pedersöre, Mjölvägen 1, 68910 Bennäs, e-post pedersore.kommun@pedersore.fi, fax 06 729 0547 senast den dag då besvärstiden går ut, före tjänstetidens slut. Protokollsutdrag och bilagor som beslutet gäller begärs av beslutande organs sekreterare.

Begäran om omprövning görs skriftligt. Elektroniska dokument uppfyller även kravet på skriftlig form. I omprövningsbegäran anges det beslut i vilket en omprövning begärs och hurudan omprövning som begärs samt på vilka grunder omprövning begärs. Sökanden bör uppge namn, hemkommun, postadress, telefonnummer och övriga kontaktuppgifter. Yrkandet undertecknas av den som framställer det. Ett elektroniskt dokument behöver inte kompletteras med en underskrift om dokumentet innehåller uppgifter om avsändaren och det inte finns anledning att betvivla dokumentets autenticitet och integritet. Om omprövningsbeslutet får delges som ett elektroniskt meddelande ska också e-postadressen uppges.

I beslut gällande **upphandling som överstiger det nationella gränsvärdet** kan den som ärendet gäller även inlämna en framställan till Marknadsdomstolen, PB 118, 00131 Helsingfors, fax 029 564 3314, e-post markkinaoikeus@oikeus.fi. Framställan inlämnas inom 14 dagar.

Gäller paragraferna: -

Tidsfristen för omprövning och besvär börjar räknas från delfåendet av beslutet. Kommunmedlem anses ha fått del av beslutet 7 dagar efter att protokollet har lagts fram offentligt på det allmänna datanätet. En part anses ha fått del av beslutet 7 dagar efter att brevet sänts eller den tidpunkt som framgår av ett mottagningsbevis eller anteckning på skilt delgivningsintyg. Vid vanlig elektronisk delgivning anses parten fått del av beslutet den tredje dagen efter att meddelandet sänts om inte något annat kan påvisas. Dagen för delfående räknas inte med i tidsfristen. Om sista dagen för att anföra besvär infaller på en helgdag, självständighetsdagen, första maj, julafton, midsommarafton eller en helgfri lördag, får besvär anföras den första vardagen därefter. Besvären skall inlämnas senast under besvärstidens sista dag innan myndigheten stänger.



Besvär

I nedan nämnda beslut kan ändring sökas genom besvär. Ändring i ett beslut som meddelats med anledning av en begäran om omprövning kan sökas genom kommunalbesvär endast av den som framställt yrkandet. Om beslutet ändrats med anledning av yrkandet kan även en part eller kommunmedlem söka ändring genom kommunalbesvär.

Besvär kan anföras på den grund att beslutet tillkommit i fel ordning, den beslutsfattande myndigheten överskridit sina befogenheter eller att beslutet strider mot lag.

Besvärsmyndighet, besvärstid 30 dagar

Vasa förvaltningsdomstol, Korsholmsesplanaden 43, 65100 Vasa
e-post vaasa.hao@om.fi, fax 010 364 2760

Gäller paragraferna: -

Annan besvärsmyndighet och besvärstid:

Gäller paragraferna:

Besvärens form och innehåll

Besvären ska anföras skriftligt. Också elektroniska dokument uppfyller kraven på skriftlig form. I besvärsskriften bör framgå 1) det beslut i vilken ändring söks, 2) till vilka delar ändring söks i beslutet och vilka ändringar som yrkas, 3) de grunder på vilka ändring yrkas, 4) ändringssökandens namn och hemkommun samt postadress, telefonnummer och övrig nödvändig kontaktinformation. Om besvärsmyndighetens beslut får delges som ett elektroniskt meddelande skall e-postadressen uppges. Till besvärsskriften ska fogas det beslut som överklagas, i original eller kopia, och intyg om den dag från vilken besvärstiden ska räknas.

Besvärsskriften skall undertecknas av ändringssökanden själv, den lagliga företrädaren eller ombudet. Ett elektroniskt dokument behöver inte kompletteras med en underskrift om dokumentet innehåller uppgifter om avsändaren och det inte finns anledning att betvivla dokumentets autenticitet och integritet. Besvärshandlingarna inlämnas till besvärsmyndigheten före besvärstidens utgång.

Rättegångsavgift

Hos den som inleder ett ärende som gäller ändringssökande tas det ut en rättegångsavgift i enlighet med vad som föreskrivs i lagen om domstolsavgifter (1455/2015).