

Pedersören kunta järjestää avoimen kilpailun yksityisille taiteenharjoittajille tai ryhmille. Kilpailu koskee julkista taideteosta Purmon koulun, esikoulun ja kirjaston ulkoalueelle.

Kilpailuohjelma

Yleinen esittely

Purmon koulu- ja kirjastorakennus julistettiin käyttökelvottomaksi ja rakennus purettiin vuonna 2015. Nyt rakennetaan uutta rakennusta samalle paikalle. Rakennustöiden aikana koulu ja kirjasto toimivat lähialueella olevissa parakeissa. Rakennushankkeen aikataulun mukaan rakennuksen tulee olla valmis koulujen alkaessa syksyllä 2017.

Purmon koulun oppilaat tulevat Ala- ja Yli-Purmon sekä Lillbyn kylistä. Kuluvana lukuvuonna alueella on 115 oppilasta vuosiluokilla 1-6. Esikoulu, jossa on kymmenkunta oppilasta, toimii tänään erillisessä rakennuksessa, mutta muuttaa uuteen rakennukseen kun se valmistuu.

Purmon kirjasto on osa Pedersören kunnankirjastoa ja kirjasto palvelee koulua ja yleisöä. Kirjasto toimii myös kunnantoinimiston palvelupisteenä ja kirjastolla on aukioloa arkisin sekä päivällä että illalla.

Kansalaisopisto järjesti vanhassa kiinteistössä vuosittain kymmenkunta kurssia ja kurssitoiminta saanee jatkoa kun uusi rakennus on valmis. Rakennuspaikan läheisyydessä on lähiurheilukenttä, jossa on mm. kaukalo ja valaistu juoksurata/hiihtolatu. Alueella on paljon kävijöitä kaikista ikäryhmistä.

Kiinteistön naapureina on muutaman asuntotalon lisäksi senioriasuntoja, vanhainkoti ja kotiseutumuseo (Lassfolkin kulttuuritalo).

Tähän ympäristöön sijoitettavan taideteoksen tulee olla valmistettu materiaalista, joka kestää päivittäistä lähikontaktia lasten ja nuorten kanssa.

Osoite: Lillbyntie 205, 68940 Lillby

Hankkeen tausta:

Hankkeen tavoitteena on rakentaa tulevaisuuden koulu. Arkkitehtina toimii Anders Höglund, Laajark.

Tulevaisuuden koulussa kaikki huoneet, sekä sisällä että ulkona, muodostavat houkuttelevan, virikkeellisen ja ennen kaikkea aisteihin perustuvan oppimisympäristön, jossa lapset oppivat kaikilla aisteillaan. Kaikki huoneet ovat tavalla tai toisella osa oppimisympäristöä. Sisäkatot jätetään esimerkiksi auki, niin että lapsille voidaan opettaa havainnollisesti, miten ilmastointi ja sähkökaapelit toimivat ja kulkevat ja miten ne on asennettu rakennukseen.

Rakennuksesta:

Rakennus on jäsenelty sisäväylän ympärille, joka on suorassa yhteydessä pääsisäänkäynteihin. Sisäväylän ympärille tulee ruokasali, voimistelusal, kirjasto ja paviljongit sekä muut oppimisympäristöt. Väylän ja ruokasalin välillä on huonetta jakava vapaamuotoinen tila ”Kojan”, jota voidaan käyttää pieniin teatteriesityksiin ja AV-esityksiin. Kojan valmistetaan paikalla valetusta betonista. Ruokasalin ja voimistelusalin välillä on lava. Lava aukeaa tavallisesti vain ruokasalia päin, mutta suurien tapahtumien aikana voimistelusal ja ruokasali voidaan liittää yhteen liukuseiniä avaamalla.

Opettajien työhuoneet ja taukokuone sijoitetaan toiseen kerrokseen, josta on hyvä näkymä koulun sisä- ja ulkotilojen yli.

Luokkahuoneet sijaitsevat kahdessa paviljongissa, joiden nimet ovat Gläntan ja Hjärtat. Toisessa on kolme luokkahuonetta ja toisessa neljä. Jokaisesta luokkahuoneesta pääsee liukuovien kautta lasitettuun ulkotilaan – Gröna rummet – ja sieltä edelleen oven kautta katetulle ulkoterassille.

Paviljonkien välillä on ulkoverstaita, joita voidaan käyttää opetukseen, lapset voivat esim. rakentaa majoja, hiekkalinnoja, lumilinnouksia ym. tai esim. pitää matikkatunti ulkona.

Ulkoalue:

Koulun ulkoalueesta tehdään vaihteleva tekemällä siihen nurmea kasvavia pikku kumpuja, hiekkamonttuja (bunkkereita) ja erityyppisiä hiekka-, sora- ja kiviasetelmia. Koulun alueen vieressä on länsipuolella metsämäki ja itäpuolella puistomainen ympäristö.

Julkisivut:

Julkisivut valmistetaan valkobetonielementeistä. Ikkuna- ja lasiseinäryhmiä on mm. sisäänkäyntien, ruokasalin, kirjaston ja voimistelusalin kohdalla. Paviljonkien kaikki julkisivut ja osia kirjaston julkisivusta laudoitetaan hopeanharmaaksi patinoidulla puupanelilla; Organo Wood.

Taideteos:

Pääsisäänkäynnin pohjoispuolen tulopaikalle sijoitetaan kolmiulotteinen taideteos. Taideteoksen paikka näkyy maantieltä ja koulun sisääntuloväylältä. Rakennus on sijoitettu tasanteelle, joka on 1,5-2 metriä korkeammalla kuin paikoitusalue. Tulopaikka viettää sisäänkäynnin rappuja ja ramppia kohti.

Voimistelusalin ja kirjasto muodostavat taustan tulopaikan ja taideteoksen takana. Julkisivut ovat pääosin esivalmistettuja valkobetonielementtejä. Pääsisäänkäynti on lasiseinä, jossa on pieniä puupanelin osia, jotka ajan myötä saavat hopeanharmaan patinan.

”Valaiseva” taidetos toivottaa pimeänä vuodenaikana ”mieltä lämmittävällä” tavalla vierailijat tervetulleiksi kouluun ja kirjastoon. Suuri osa kouluvuodesta on pimeää silloin kun lapset ja opettajat tulevat koululle. Taideteos ei saa muotoilullaan/fyysisellä olemuksellaan kilpailla koulun luonteikkaan arkkitehtuurin kanssa. Taideteoksen ydin on valo ja tapa, jolla teos valaisee tulopaikkaa.

Tilaajan visio:

Tilaaja haluaa edustavan taideteoksen, joka on näkyvä ja innostava. Taideteos saa mielellään herättää ajatuksia tai edustaa rakennuksen käyttötarkoitusta ja toiminnan tavoitteita. Valon/valaistuksen tulee olla osa visuaalista ilmaisu. Taideteoksen tulee olla silmää miellyttävä kellonajasta tai vuodenaikasta riippumatta. Taiteilijan tulee myös ottaa huomioon ympärillä olevat alueet, turvallisuus ja kestävyys (ks. arviointikriteerit lisätietoja varten).

Taideteoksen muotoilu:

Taideteoksen sijainti on vahvistettu ja on merkitty asemapiirrookseen, kuten myös katsojan sijainti. Kuvamateriaalia ja 3D-esityksiä on saatavilla ja on sisällytettävä valokuvakollaasiin, jossa on huomioitu taustalla oleva julkisivu ja piirrookseen merkitty katsojan näkymä. Taideteoksen pienoismallin laatiminen ei ole tarpeen.

Valo on tärkeä osa taideteosta ja nykyaikaisten määräysten sähkötöiden turvallisuudesta tulee täyttyä. Asennus on teetettävä sertifioitulla sähköasentajalla. Tämä on myös huomioitava taideteoksen budjetissa. Hankkeen budjetti on 20 000 € (alv 0 %).

Liitteet: <https://www.pedersore.fi/ajankohtaista/purmo/>
Taideteoksen sijainti (merkitty punaisella)
Asemapiirros
Julkisivu 1 (katsojan näkymä)
Julkisivu 2 (katsojan näkymä)
3D esitys rakennuksesta: [1](#), [2](#), [3](#)

Tämän tulee käydä ilmi tarjouksesta

- hankkeen taiteellinen idea/visio
- luonnos, jossa mitat ja materiaalikuvaukset
- valosuunnitelma
- valokuvakollaasi, jossa on kilpailuteos ja tilaajan antama materiaali. Kollaasi toimitetaan pdf-tiedostona.
- työkuvaus, josta ilmenee millä tavalla taiteilija aikoo toteuttaa hankkeen (aikataulu, yhteistyökumppanit, työmomentit jne.)
- talousarvio (materiaalikulut, taiteilijan palkkio, työkulut, ennakoidut menot). Budjetista tulee käydä ilmi alv-prosentti. Loppusumma on 20 000 € (alv 0%).
- kuvaus siitä, miltä taideteoksen ympärillä oleva nurmikko/pintakerros näyttää. Huomaa, että nurmikon/pintakerroksen toteuttaminen ei sisälly hanketalousarvioon ja toteutetaan erikseen.

Hankkeen aikataulu:

- voittaja julkaistaan viikolla 22
- taideteoksen lopullinen luonnos tulee hyväksyttäväksi syyskuussa 2017
- taideteoksen käytännön toteuttaminen alkaa viikolla 44 ja on valmis 3 viikon sisällä, ellei muuta ole sovittu tilaajan kanssa.

Arviointikriteerit:

Kilpailulle valittu tuomaristo arvioi kilpailutyöt seuraavien kriteerien pohjalta:

- taiteellinen visio ja taideteoksen esittely
- miten hyvin kilpailutyö sopii yhteen tilaajan vision kanssa
- työkuvausten uskottavuus
- hanketalousarvion muoto ja uskottavuus
- miten hyvin taideteos soveltuu ympäristöön ja täyttää yleiset turvallisuusvaatimukset
- kestävyys ja huollon tarve
- taideteosta ympäröivän nurmialueen kuvaus

Kilpailutyö on toimitettava viimeistään **2.5 2017 klo 13.00**. Ehdotukset toimitetaan sähköpostitse osoitteeseen ulrika.stenmark@pedersore.fi

Vain määräajan sisällä toimitetut valmiit ehdotukset otetaan huomioon. Talousarvion ylittäviä ehdotuksia ei hyväksytä. Tilaaja pidättää itselleen oikeuden pyytää täydennyksiä kilpailuun osallistuvilta ja oikeuden olla toteuttamatta toimitettuja kilpailutöitä. Kilpailutyö voidaan toimittaa ruotsin, suomen tai englannin kielellä. Kilpailuohjelma annetaan vain suomeksi ja ruotsiksi.

Muut tiedot:

Käynnit Purmon koululla, esikoululla ja kirjastossa vain sopimuksen mukaan. Sopimus Pedersören kunnan kiinteistöpäällikön Peter Sundqvistin kanssa, sähköposti: peter.sundqvist@pedersore.fi

Jos kilpailija tarvitsee muita tiedostomuotoja kuin ladattaviksi tarjotut, pyydämme ottamaan yhteyttä arkkitehtiin Anders Höglundiin.

sähköposti: anders@laajark.fi

Muut tiedustelut: kulttuuripäällikkö Ulrika Stenmark

Sähköposti: ulrika.stenmark@pedersore.fi